

*Roth, Gerhard*

- 6063 Lind, Gerald: Das Gedächtnis des »Mikrokosmos«. Gerhard Roths *Landläufiger Tod* und *Die Archive des Schweigens*. – Tübingen: Francke, 2011. 447 S. (Kultur – Herrschaft – Differenz; 13) ISBN 978-3-7720-8366-2: € 58.00

Die lesenswerte Studie (zugl. Univ. Wien, Diss., 2009) befasst sich mit Gerhard Roths Roman *Landläufiger Tod* als Teil des Zyklus *Die Archive des Schweigens*. Sie nimmt für sich in Anspruch, die erste »Analyse der textuellen Feinstrukturen und der gesamten Romanarchitektur« (18) vorzunehmen, und zwar orientiert an Gedächtnisdiskursen und Gedächtnisnarrativen. Im Zentrum stehen daher narratologische Aspekte, die kulturwissenschaftlich ausgeweitet werden. Im *close reading* des Hauptkap. entfaltet der Verf. seine analytische Beschreibungssprache, indem er unterschiedliche Gedächtnisarten unterscheidet: die Rhetorik des kollektiven Gedächtnisses, das marginalisierte Gedächtnis des ruralen Raums, spezifische Gruppengedächtnisse, die Problematik des absoluten, unfehlbaren Gedächtnisses im erinnerungskulturellen Kontext wie auch das christlich konnotierte Schuldgedächtnis. Im Sinn des *spatial turn* wird Gedächtnis auf den Raum bezogen. Der Roman weise räumliche Gedächtnismetaphern auf, in denen R. den Raum nicht nur als gedächtnisstabilisierenden Faktor, sondern auch als paradoxen Vergessensspeicher darstelle bzw. nutze. Der Verf. leitet aus der Tendenz des Romans, Sinnreduktionen und Simplifizierungen zu verweigern, die Notwendigkeit zu einer heterogenen und pluralistischen Analyseform ab, was am Ende zu validen Einzelergebnissen, nicht jedoch zu einer Gesamtdeutung des Textes führt.

Natalia Bakshi, Moskau

*Rühmkorf, Peter*

- 6064 Singer, Gesa: Poesie und Polemik: Walthers Sangspruchdichtung und seine Wirkung auf Peter Rühmkorf. In: (3971) S. 181–194.

*Runge, Erika* → 3937

*Sachs, Nelly*

- 6065 Kraft, Andreas: »Nur eine Stimme, ein Seufzer«. Die Identität der Dichterin Nelly Sachs und der Holocaust. – Frankfurt am Main [u. a.]: Lang, 2010. 190 S. (Pegishah – Begegnung; 7) ISBN 978-3-631-60158-7: € 39.80.

Betr. die Selbstdarstellung der Autorin in ihren Briefen.

- 6066 Martin, Elaine: »Es kehrt niemand heil zu seinem Gott zurück –«: Biblical archetypes as representational devices in the poetry of Nelly Sachs. In: GQu. 84. 2011,3. S. 292–308.